

Тема:
**«Использование мнемотаблиц
в работе с детьми ОНР»**

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Знакомство со знаковой символикой
4. Этапы работы
5. Графический способ разгадывания загадки
6. Умение передавать содержание сказки
7. Заучивание стихотворений
8. Приложение схем

Опыт работы с детьми с общим недоразвитием речи показывает, что формирование связной речи вызывает у них большие трудности: овладение ими такими основными ее видами как пересказ, составление рассказов с опорой на картину, заданный план, описательных рассказов, составлении и отгадывании загадок.

В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, замечая второстепенные детали, упуская главное.

В пересказах им трудно воспроизвести логическую последовательность действий.

Следовательно, активность детей на занятиях следует поддерживать тем, что удерживало бы интерес на протяжении всего занятия.

Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра, то и обучение должно быть построено на использовании игровых приемов, что делает познавательный процесс полноценным, окрашенным положительными эмоциями, столь важными для дошкольника.

Используя символические аналогии: карточки - символы, схемы, мнемотаблицы при пересказе, заучивании наизусть намного облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов.

А использование условных обозначений при разгадывании загадок, составлении описательных рассказов о животных или предметах, ознакомлении с временами года позволило детям овладеть связным и последовательным составлением рассказов.

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся в качестве дидактического материала так называемые *мнемотаблицы* (схемы).

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает много задач.

Знакомство со знаковой символикой. Этапы работы.

Данное комплексное умение сопряжено с такими умениями, как обозначение и замещение различными знаками явлений, событий; наполнение условных, знаковых схем содержанием; выполнение простых действий схематизации и моделирования.

Ребёнок воспринимает различные объекты в соответствии и их внешними свойствами. Манипулируя этими предметами, наблюдая, дети знакомятся с «очевидными» свойствами. Так некий объект превращается в своего рода знак. Он отличается от «исходного» предмета тем, что его вид несёт информацию о

свойствах и, главное, с ним ребёнок может производить действия по внутреннему умственному плану.

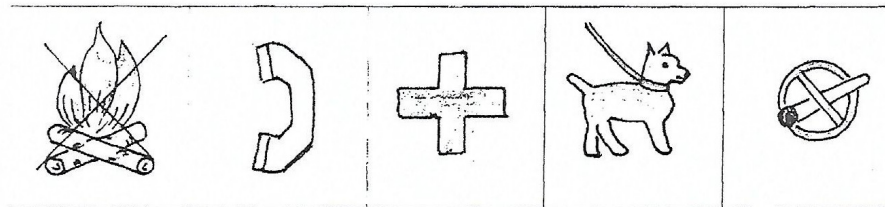
Появление таких знаков говорит о переходе работы сознания ребёнка на более высокий уровень. Существуют различные способы поддержки и активизации развития ребёнка в данном направлении.

Один из вариантов - движение от знакомства детей с простейшими общепринятыми символами и знаками (графические обозначения предметов и явлений) к созданию детьми собственных систем обозначения различных объектов.

Этапы работы.

а) предложить детям простейшие, в том числе общепринятые знаки, которые им нужно «прочитать».

б) предложить символы и придумать вместе с ними способы отражения с их помощью простейшей информации.



На втором этапе дети могут сами придумывать символы по образцу с учётом заранее оговоренных свойств предметов.

Задание. Предложить таблицу для игры в «Страну наоборот». Ребятам нужно придумать символы, антонимичные данным.

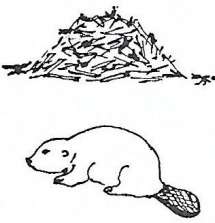
				
				

Третий этап работы можно начинать, когда дети освоят простейшие знаки, будут свободно их использовать; когда деятельность по созданию графических записей, знаков станет для них привычной. В этот период можно предлагать сигнальные рисунки, отображающие не отдельные понятия, а целые предложения. Это могут быть подсказки, загадки, сказки, ~~предложения~~

По мере овладения детьми навыками связной речи графическую аналогию можно использовать как часть занятия.

На основе схем с различными мотивационными установками создаются подробные описания различных предметов / описание животных, растений, предметов, профессий, природных явлений/.

Примерная таблица.

Где обитает	К какой группе относится	Внешний вид	Чем покрыто тело?	Чем питается?	Особенности жизнедеятельности.
					

 Мама	 нашему малышке	 сшила
 новые штанишки.	 сшила	 шубку,
 сшила	 шарф	 для мишутки - малыша

Методические требования к мнемотаблицам:

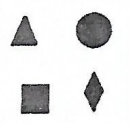
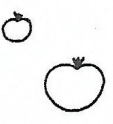
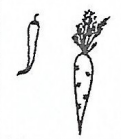
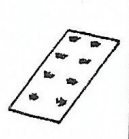
- Основы методики использования мнемотаблиц при составлении описательных рассказов разработаны Л.Н. Ефименковой («Формирование речи у дошкольников», 1985г.) и Т. Ткаченко (ж. «Дошкольное воспитание» №10, 1990г.).

У детей с общим недоразвитием речи и другими речевыми диагнозами наибольшие затруднения возникают при составлении описательного рассказа о предмете.

Основные затруднения:

- самостоятельно определить при рассматривании предмета его главные свойства и признаки;
- установить последовательность изложения выявленных признаков;
- удержать в памяти эту последовательность, которая является планом рассказа – описания.

- Опыт работы при изготовлении и использовании мнемотаблиц показал, что целесообразно давать обозначения, которые наиболее ярко символизируют характерные признаки предметов.

1. Цвет. (Какого цвета овощи?)
2. Форма. (Какой он формы?)
3. Два помидора. (Какого они размера?)
4. Морковь, перец. (Какие они по вкусу?)
5. Грядка. (Где овощ вырос?)

6. Кисточка, рука. (Что можно приготовить из данного овоща?)

МОРКОВЬ

(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Морковь - это овощ. Она оранжевого цвета с зеленой ботвой. Морковь треугольной формы, небольшого размера. Этот овощ сладкий и сочный. Растет она на грядке, в огороде. Морковь очень полезна, в ней много витаминов. Из нее готовят салаты, ее добавляют в борщ и щи. Заяц любит морковь больше, чем все животные.

- Лист плотной бумаги размером 45*30 сантиметров разделён на квадраты (по количеству характерных признаков).
- Цвет: нарисованы цветочные пятна. Важно, чтобы они не имели чёткой формы, тогда внимание лучше концентрируется на цвете и не происходит смешение понятий «цвет» - «форма».
- Форма: изображены геометрические фигуры. Их не раскрашивают, чтобы внимание детей концентрировалось на форме.
- Величина: нарисованы два предмета контрастной величины. Детям напоминают, что, рассказывая о величине предмета, кроме понятий «большой - маленький», надо использовать понятия «высокий - низкий», «длинный - короткий», «широкий - узкий», «толстый - тонкий».
- Материалы: наклеены прямоугольники одинакового размера из металлической фольги, пластмассы, плёнки «под дерево» или наклеиваются кусочки ткани (шерсть, шёлк, ситец...).
- Части предмета (игрушек, одежды, посуды и др.): части предмета находятся на небольшом расстоянии друг от друга. Детей необходимо заранее познакомить с названиями частей.
- Действия с предметом: изображена кисть руки с развёрнутыми пальцами.

Показ мнемотаблиц к темам: посуда, одежда, времена года, бытовая техника,...

Мнемотаблицы можно использовать для сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, в важном и сложном разделе работы, как обучение детей самостоятельной постановке вопросов.

Учитывая данные особенности в развитии, мы воспитываем в детях «лексическое чутьё», учим связно излагать мысли и чувства, формируем способность сообщать, утешать, убеждать, доказывать, сравнивать всевозможными приёмами моделирования связной речи.

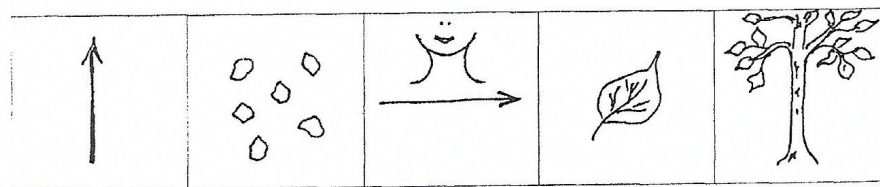
Сравнение активизирует мысль детей, направляет их внимание на отличительные и сходные признаки предметов, способствует повышению речевой активности.

Графический способ разгадывания загадок.

Составление описаний требует хорошего знания детьми свойств, присущих предметам и явлениям, умения выделять среди них важные и второстепенные, использовать в речи сравнения, эпитеты. Работа по формированию у детей данного навыка связана с двумя основными направлениями деятельности детей: прослушиванием и анализом описаний и их самостоятельным составлением с различными целевыми установками. При формировании этого навыка существенным развивающим эффектом обладают загадки, большинство которых построено на описании.

Из загадки можно узнать, какой формы предмет, какого цвета, для чего используется, как выглядит живое существо, чем питается, где обитает, как двигается и так далее.

Вначале необходимо выделить перечисленные в ней признаки и решить, какому предмету, явлению они могут принадлежать все вместе. Используется графический способ разгадывания загадок. Суть способа состоит в том, что каждая характеристика предмета зарисовывается.



Он высокий и пятнистый, с длинной-длинной шеей,

И питается он листьями — листьями деревьев.

Показ картинки к игре «Самое главное».

Сказка играет особую роль в жизни ребенка.

Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию.

Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Ему легче установить ассоциативные связи с любимыми и понятными сказочными персонажами.

Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы можно давать цветные, так как в памяти остаются отдельные образы: лиса - рыжая плутовка, цыплята — желтого цвета, у петушка — хохолок красного цвета, мышка — серая, елочка — зеленая, солнышко — желтое и красное (теплое) и другие образы.

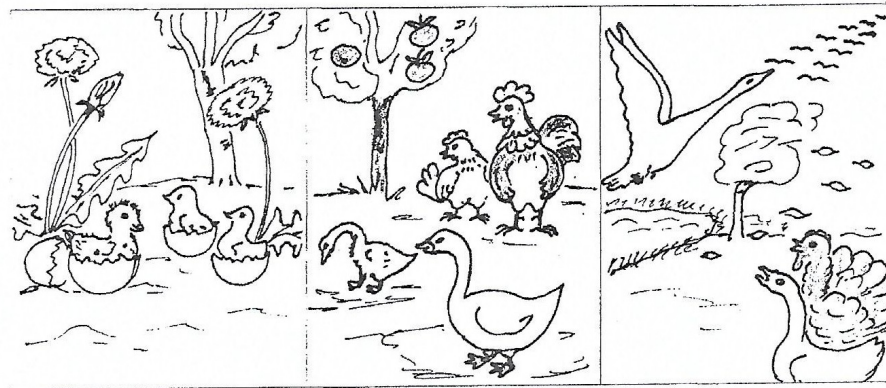
Работа по формированию данного умения активизирует память, речь детей, использование словарного запаса.

Ребёнок учится обращать внимание на стилистические особенности текста, речевые обороты, использованные авторами.

На начальном этапе задание даётся на хорошо знакомом ребёнку материале. Как и в случае организации любой другой деятельности ребёнка, очень нужна мотивация. Детям предлагается передать содержание сказки с опорой на сигнальные рисунки, мнемотаблицы, наводящие вопросы.

На втором этапе ребёнку даются задания, требующие выбрать самое главное, передать последовательность событий. Подготовкой к этому могут служить задания такого рода: Найди рисунки, соответствующие фрагментам сказки.

Например, по сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»: Какие эпизоды сказки вы видите на рисунках? Какое время года изображено на них? Посмотрите, какие превращения произошли с персонажами сказки и природой вокруг них? / Гадкий утёнок: яйцо - «утёнок» - лебедь. Отношение обитателей скотного двора к «утёнку»: раздражение, злость - восхищение, уважение, удивление. Природа на рисунках: начало лета - разгар лета – осень



На третьем этапе, по мере освоения навыка, детям предлагается не пересказать сказку, а выделить определённую информацию, рассказать об одном из персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, пользуясь рисунком, схемой.

На четвёртом этапе предлагается передать содержание знакомой сказки без опоры на вопросы и рисунки.

На третьем этапе, по мере освоения навыка, детям предлагается не пересказать сказку, а выделить определённую информацию, рассказать об одном из персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, пользуясь рисунком, схемой.

На четвёртом этапе предлагается передать содержание знакомой сказки без опоры на вопросы и рисунки.

Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки с опорой на символы (образы).
4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Воспроизведение таблицы ребенком.

В тематические рамки сказки включается несколько занятий. Занятия, в свою очередь, содержат несколько игровых заданий и исследований.

Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей речевой и психической деятельности.

Задачи:

- развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице и коллажу;
- развивать у детей высшие психические функции: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.;
- Развивать связную речь.
- Стимулировать использование поставленных звуков в словах, словосочетании, предложении, в речи. Знакомить с буквами;
- воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

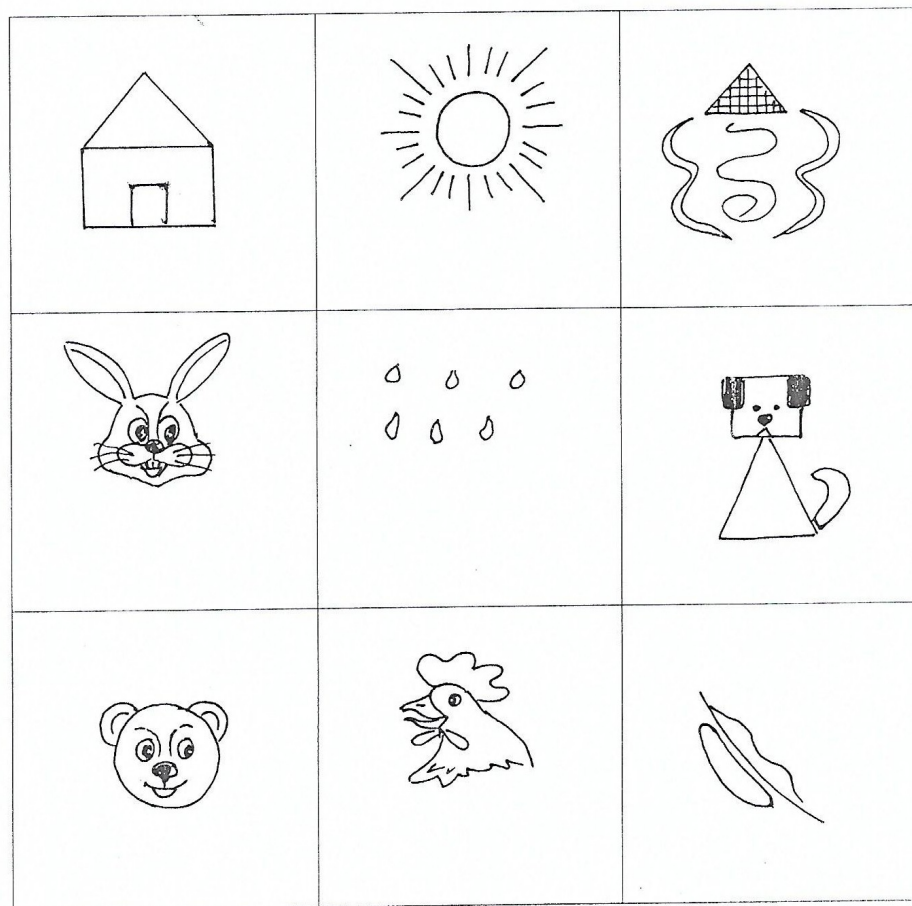
Предлагаемая модель обучения рассказыванию с использованием мнемотаблиц основывается на комплексном подходе, включающем:

• использование мнемотаблицы как знаково-символической системы, универсального средства для стимулирования и организации, различных символично-моделирующих видов деятельности в структуре логопедических занятий;

• решение в единстве коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребёнка;
специальную организацию пространственно-развивающей среды;
развитие мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;
взаимодействие специалистов-участников образовательного процесса (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель).

Мнемотаблица к сказке «Заюшкина избушка».

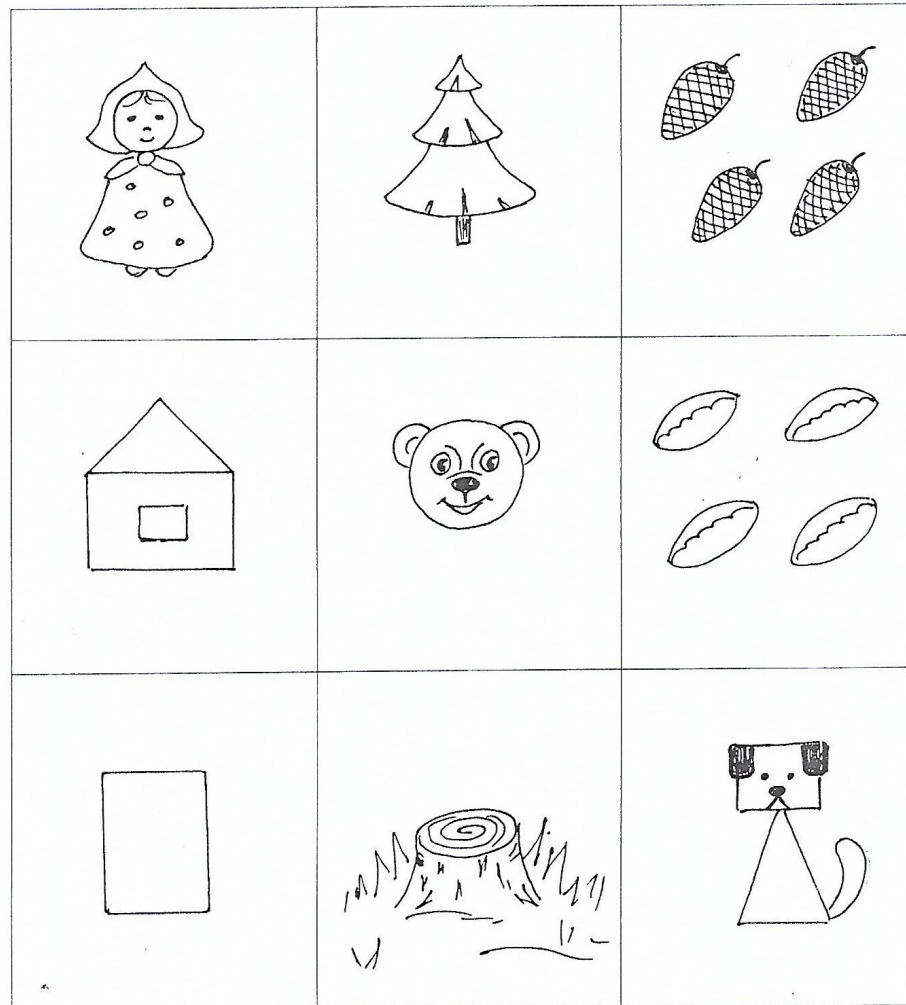
Построили заяц и лиса себе домики. Наступила весна, пригрело солнышко. Избушка лисы растаяла. Попросилась она к зайцу, да и выгнала его из домика. Сидит заяц – плачет. Бегут мимо собаки, решили лису выгнать, а она из домика не уходит. Идёт мимо медведь, но и ему не удалось выгнать лису. Идёт мимо петушок, да как закричит: «Уходи, лиса, вон, несу косу, чтоб тебя посечи». Испугалась лиса и убежала, а заяц с петушком стали жить в дружбе и согласии.



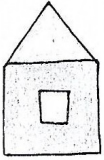
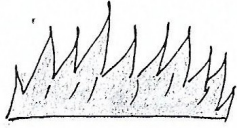
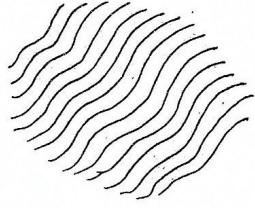
Рассказывание сказки

«Маша и медведь» по мнемотаблице.

Жила-была девочка и пошла она в лес за шишками, да и заблудилась, и пришла к домику, где жил медведь. Пригласил он Машу погостить у себя в домике. Вот Маша испекла пирожки и просит Мишку отнести их бабушке и дедушке, а сама забралась в короб и молчит. Идёт Мишка по лесу, хочет сесть на пенёк съесть пирожок, а Маша из короба отвечает: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке». Пришел медведь в деревню, испугался собак, оставил короб, да в лес убежал, а Маша вернулась к бабушке и дедушке.

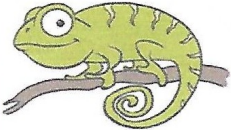
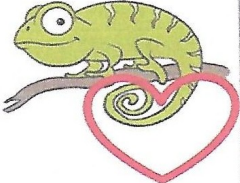
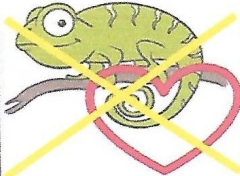


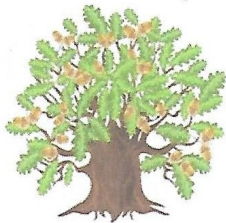
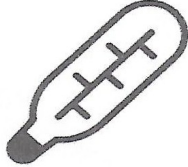
Составление рассказов о домашних животных по
мнемотаблице.

- домашнее животное
- млекопитающее, ест траву
- рожок, детей вскармливает молоком
- у неё четыре ноги
- молодцы, все запомнили.

- животное
- даёт молоко
- у неё два рога
- тело покрыто
Шерстью

Хвастался хамелеон 	своим хвостом 	Хвостатым хищникам. 	Потом... 
— Что стало с ним, с его хвостом? 	— Ни хамелеона, ни хвоста. 	Ведь нет у хищников поста. 	История, увы, проста. 

 Дуб -	 дождя и ветра, вовсе не боится.	 Кто сказал, что дубу	«Дуб» И. Токмакова  Страшно простудиться?
 Ведь до поздней осени	 Он стоит зелёный.	 Значит, дуб выносливый,	 Значит, закаленный.